



## F comme Flamenco, comme Fusion...

Le groupe Plan F naît du désir de se réunir autour d'une passion commune et de partager **différents univers musicaux**: flamenco, hip hop, jazz, rock, électro et musique classique s'entremêlent et se fondent pour donner vie à cet audacieux projet "**Urban Flamenco Jazz**".

Plan F n'hésite pas à remanier les codes du flamenco traditionnel sans pour autant en perdre l'essence, donnant le jour à des **compositions originales** faisant preuve d'une grande créativité.

Le groupe est composé de **6 artistes poly-instrumentistes et éclectiques** dont la façon d'appréhender la musique en fait des interprètes uniques et peu conventionnels: guitare, violoncelle, basse, batterie, percussions, claviers, saxophone, flûte et machines s'accordent pour donner à la **danse flamenco** une nouvelle dimension.

À la fois **accessible et élaborée**, la musique de Plan F saura séduire et satisfaire la curiosité d'un public toujours plus curieux et exigeant.

## ACTUALITE:

Premier album "**CINCO**" sorti sur toutes les plateformes digitales fin Novembre 2017.  
Enregistré, mixé et masterisé au château de la Gournerie (44) et au studio Carrasco Prod (33).

Sa réalisation fut appuyée par une réussite à 106% d'un crowdfunding (kisskissbankbank) auquel ont participé 181 personnes.

SPOTIFY: <https://open.spotify.com/album/1xJLAtM46beBZRQdIZFvFH...>

DEEZER: <http://www.deezer.com/album/51350702...>

ITUNES: <http://itunes.apple.com/album/id1309429673?ls=1&app=itunes>



## **LES ARTISTES:**

### **GUILLERMO GUILLEN, guitares / composition / arrangements**

Installé à Bordeaux depuis 2016 après s'être immergé dans le flamenco à Séville pendant dix ans, il ne cesse de se produire sur la scène nationale et internationale en tant qu'accompagnateur, comme soliste ou encore comme enseignant. De 2007 à 2011, il se consacre de façon quasi exclusive au duo artistique qu'il forme avec la chanteuse ROCIO MARQUEZ, avec qui il remportera en 2008 la Lámpara Minera, du Festival Internacional de Cante de Las Minas de La Unión, à savoir le plus important concours international de Cante Flamenco. Il donne de nombreux récitals dans les "peñas flamencas" de la géographie espagnole, participe aux plus prestigieux festivals de flamenco (La Unión, Festival de Jerez, Flamenco viene del Sur...), aussi bien en Espagne qu'à l'étranger: États-Unis, Mexique, Russie, Norvège, France, Japon, Syrie, Angleterre, Italie, Hollande, Belgique, Maroc, Roumanie, Portugal, Autriche, Allemagne, Slovaquie, Baléares et Canaries...

### **ALEX CARRASCO, claviers / machines / percussions / arrangements**

Baigné dès son plus jeune âge dans la culture espagnole, il n'en est pas moins curieux des musiques actuelles et du monde. C'est à Séville qu'il approfondit son apprentissage flamenco avec les plus grands, et qu'il rencontre des artistes avec lesquels il travaillera sur scène et en studio, notamment une collaboration avec Ojos de Brujo et le danseur flamenco Kuky Santiago. Aujourd'hui, l'enregistrement, l'arrangement, la production et la réalisation font partie intégrante de son travail. Il est présent comme percussionniste dans plusieurs compagnies flamencas. Aujourd'hui, en plus d'avoir acquis une solide réputation de poly-instrumentiste (percus/claviers/chant), c'est un musicien professionnel confirmé grâce aux nombreux concerts effectués en France et à l'étranger au sein de Metisolea' (2000-2016) et Duende entre autres, dans des salles et festivals tels que le Montreux Jazz Festival (Suisse), Fusion Fest (All), Musicalarue, Arte Flamenco, Francofolies, Printemps de Bourges...

### **HELENA CUETO, cello / baile flamenco**

Petite fille de Ramón Cueto (Ramón de Sevilla), est inscrite dès l'âge de 5 ans au Conservatoire National de Région de Nantes, en violoncelle, où elle obtient le Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) en 2006. C'est parallèlement qu'elle commence le baile flamenco, à l'âge de 7 ans. Dès 2003 elle se perfectionne, notamment dans la prestigieuse académie madrilène Amor de Dios, et à Jerez de la Frontera. Elle s'installe par la suite à Séville, où elle reçoit l'enseignement de maestros de grande renommée, et le diplôme du Centro de Arte y Flamenco de Sevilla (en 2010). Voulant toujours se perfectionner, et puiser de maestros l'interprétation du Flamenco actuel, Helena Cueto continue de se former auprès d'el Oruco Et Joaquin Grilo. Actuellement, au-delà de son activité de professorat à Lyon (La Cueva de los Flamencos) et Paris (Lib'Arte), Helena Cueto produit ses spectacles en France et à l'étranger (Maroc, Espagne, Allemagne, Slovaquie, Autriche Malaisie,...), et travaille en collaboration avec plusieurs formations musicales (en tournée dans des salles telles que Le Corum de Montpellier, le Théâtre des Champs-Élysées de Paris, ...).

### **JEREMY LACOSTE, basse**

Jérémy Lacoste est un bassiste qui définit son espace comme infini et sans mur. D'abord passionné de jazz et de rock progressif, de Weather Report à King Crimson, ce qu'il aime avant tout c'est métisser les genres. Il fit ses premiers pas dans Vroom!, reprenant la musique du roi pourpre, puis se mit rapidement à fusionner les styles dans Jankenpo, power trio de son enfance. Au fil des rencontres il s'initia peu à peu aux rythmes afro et latins. Il y découvre plus particulièrement la musique traditionnelle mandingue au sein du groupe Mussa Molo ainsi que le Flamenco avec Amarga Menta. Aujourd'hui il évolue dans des mouvances plus actuelles comme avec Duende, mélangeant reggae, hip hop et salsa, ainsi qu'avec Sahara mêlant la pop à l'électro et au rock. Amoureux de la fretless, il ne cache pas son goût prononcé pour cette dernière, ainsi que pour ses nombreux maestros: Jaco Pastorius, Carles Benavent, Richard Bona... Et ça s'entend !

### **Kevin 'Kikoué' Ki, batterie**

Kikoué apprend la batterie dès son plus jeune âge avec son père « Ki Jean » artiste du Burkina-Faso, qui l'initie à la scène et aux rythmes africains, et afro-américains. En parallèle de ses expériences musicales (reggae, ndombolo, hip-hop, groove, rock, metal, etc...), il sort du conservatoire de Bordeaux en 2016 diplômé du DEM musiques actuelles amplifiées. Il attire l'attention de la marque de cymbales Franco-Turque « Aylin Cymbals » qui lui permet de rencontrer des artistes professionnels. Actuellement, il joue aussi avec le rappeur crooner californien "Charles X", le groupe de musique traditionnelle burkinabé "Benkadi Quartet" et d'autres collaborations qui lui permettent de toucher des styles très différents et de se produire dans les SMAC, et Festivals.

## **CONTACTS ET LIENS:**

Téléphone: 06.79.31.37.46 (Hélène Grizard)

Mail: planf.music@gmail.com

Page web officielle: <https://www.facebook.com/planfmusic>

## **Liens de streaming audio:**

SPOTIFY: <https://open.spotify.com/album/1xJLAtM46beBZRQdIZFvFH...>

DEEZER: <http://www.deezer.com/album/51350702...>

ITUNES: <http://itunes.apple.com/album/id1309429673?ls=1&app=itunes>

## **Liens de streaming vidéo:**

Teaser Live

<https://www.youtube.com/watch?v=mIjBb2LEXJ8>

Teaser -Extraits Album "Cinco"-

<https://www.youtube.com/watch?v=VkUWIhjW6K4>

Chaîne Youtube

[https://www.youtube.com/channel/UCpXgKSCBmqcFkgQ\\_5VDCoRw](https://www.youtube.com/channel/UCpXgKSCBmqcFkgQ_5VDCoRw)

